

mayo 31-1914



Bajo relieve de M. Centurión.—Grabado tricolor, cortesía de Lecalle.

FABBRICA ITALIANA AUTOMOBILI TORINO

ECONOMICO  
VELOZ

FIAT

SOLIDO  
SILENCIOSO



2,500  
pesos  
M. O.

Completo  
en orden  
de marcha  
y garanti-  
zado.

TIPO "ZERO"

EXPUESTO AL PUBLICO EN BELASCOAIN NUM. 4, HABANA.—TELEFONO A-3621.

FABBRICA ITALIANA AUTOMOBILI TORINO

BIOPHORINE VINO GIRARD

FACILITA

EL ESFUERZO  
MUSCULAR.

Las personas de edad  
deben emplear la Bio-  
phorina, así como  
también todos los  
que estén cansados  
y cuyas fuerzas fi-  
sicas e intelectuales  
necesitan ser sosie-  
nidas. El uso de la  
Biophorina facilita  
toda clase de trabajos  
físicos estimula el es-  
píritu y lo sostiene en  
una esmerosa.

Pronunciar Bioforina

Kola Glicerofosfatada.

TÓNICO

DEL SISTEMA  
NERVIOSO

YODOTANICO FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia

Activa la Curación

La función reparativa del yodo,  
hace necesario su empleo en to-  
das las convalecencias. El yodo  
rechaza del organismo las mermas  
y los venenos dejados por la en-  
fermedad. No hay duda que el  
VINO GIRARD es la forma la  
más activa y la más agradable de  
absorber el yodo. El VINO GI-  
RARD contiene el yodo al estado  
orgánico fácilmente asimilable y  
por consiguiente más activo sin  
que jamás cause irritaciones en el  
estómago.

El vino girard  
es agradable y es siempre tomado  
con gusto por las personas más  
delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD, 48 rue d'Alsace

PARIS

Tres cucharadas  
de café al día.

A. Girard, 48 Rue d'Alsace, Paris



Hablando con Emilio Bobadilla en Madrid



EMILIO BOBADILLA (Fray Candil).  
Cortadura por Massaguer.

EMILIO Bobadilla—  
célebre en el mun-  
do de las letras  
con el disfraz de "Fray  
Candil"—es por el giro  
de su pensamiento, por  
la concisión y brillan-  
tez de estilo, tan lejos  
de la prosa solemne y  
a veces hueca de los  
escritores españoles,  
el espíritu "mas origi-  
nal", tal vez, de cuan-  
tos cultivan en la ac-  
tualidad las letras cas-  
tallanas.

Es el escritor de mas  
grande cultura, anti-  
gua y moderna, cienti-  
fica y literaria de que  
hoy puede enorgulle-  
cerse España."

"The ATAENEUM  
de Londres."

ción personal como caballeroso en la actitud del escritor y en la nobleza de los sentimientos.

"Hace poco que llegué a Madrid y nunca había sentido tanta frío aquí. Siempre viémos con gusto a esta corte que es guapa la capital europea mas alegre y asoleada. La compañía de su gente es inagotable."

"Dieno marcharme pronto para lo realizado el objeto de mi viaje: el dar una lectura de mis últimos sonetos en el Ateneo, el corregir las pruebas de mi nuevo libro "En la noche dormida" y el entregarlo a Fernando Díaz de Mendoza y a María Guerrero, un drama que acabo de escribir, que se titula "Crueldad"."

Quiere usted que le hable de mi novela, "En la noche dormida"?

"Pues en ella estudio un caso de patología erótica. Es una obra sincera, humana y por consiguiente "vestida". Es un legítimo producto de mi raza y el genio español siempre bello por su realismo con una marcada tendencia espiritualista."

Yo veo las cosas dentro de la "realidad" y por eso admito tanto a Velázquez y tanto a Cervantes."

"Dejadoso es que "En la noche dormida" despertará grandes iras y se lanzarán contra mi amonesta burlandome por lo que calificarán de mi desfachatez sexual. Devo lo de siempre que el libro es disolvente, insoportal etc."

"Si "En la noche dormida" es muy audaz. Se trata de un caso de locura íntima. Para ello he usado que desentere todos los velos, profundizar en lo más recóndito del corazón humano."

Nada debe, ni puede pasar desapercibido para el estudio del psicólogo."

Me atrevo a llamar un chat un chat, y analizo casos anormales sin miedo de usar la palabra obscena."

"Que, porque pinto el amor físico que todo va color en vez de presentarlo, ennegrido en negro. Porque la pasión que surge y todo lo arrolla es como la erupción del volcán que vomita piedras, fuego, lava y fuego y sus tornas y modestas violencias."

La pasión es fuerza, color, sangre y los que no la tienen son los cloróticos, los fríos, los bobos."

Por ese camino de la futura moralmente desenfrenada tenía que andar el protagonista de "En la noche dormida", para llegar totalmente al desmoronamiento moral y hasta el crimen."

"Mi novela se aparta del género, tal como lo califican, en general, los novelistas de nuestra raza. En la mayoría de los literatos españoles se advierte cierto pudor. Describen amores normales, los casos teratológicos, no solicitan sus plumas y tal sea a cierta falta de curiosidad patológica se dejan el drama que suceden a los más de nuestros autores las aberraciones mentales."

"Mi novela es realista y no pornográfica. Yo copio feblemente un pedazo (brutal si se quiere) de la vida real con todas sus miserias, pero también con sus ilusiones y sus idealismos, pero con el propósito de gozar y educar en el fondo."

A nadie se le ocurriría ir a Rubens de porquerías que constituye una de las obras artísticas de más valor del museo del Louvre."

¿Qué es la novela "En la noche dormida"?

Me da un rábano lo que diga la crítica, sacrosanta. Yo me escribo para mí y para mis semejantes de las que luego recuden que saben más que yo. Escribo. Yo no pienso como el teatro, fin y por no pensar como el teatro, tanto diagnósticos y puros seguir temidos."

El placer que experimento afectando las iras populares es enorme. Yo quisiera que todos los literatos fueran irónicos. No comos con la mentira y vibramos en la sinceridad. El que dice la verdad es un rebelde y la rebeldía es antagónica al rebelde forzado, en su mayoría, de gente pasiva y suavia."

"Los personajes de "En la noche dormida" son reales. Conocí a la protagonista, que vive en Barroca."

Siento Arcaico también es de carne y hueso. En parte por la ley de herencia y en parte por las circunstancias de su vida, se ha convertido casi en un misántropo. Su placer es la intencional. La



## ACTUALIDADES

El IV Aniversario de "Bohemia"—Concurso Artístico de Carteles de "La Estrella"—Notas varias.—Como un aprecio noble de nosotros mismos, que nadie puede ponderar, mejor que nosotros, en su valor exacto, ni nosotros

propios talleres, sus comienzos fueron de una modestia ostensible e indudable. Pobre, pero con los inmensos alicios de un espíritu robusto, lanzó los vuelos primeros en el campo extenso de la prensa.

En la misma casa en que se estableció,

nistrativa que ha permitido la prosperidad y ventajosa posición que actualmente disfruta.

Y en ese tiempo realizó actos de gran provecho, de alta resonancia, de fervida simpatía, que despertaron nobles emula-



Edificio de "Bohemia" situado en Trocadero 89, 91 y 93 donde se encuentran instaladas sus oficinas y talleres.

ciar el cúmulo de esfuerzos, de constancia y de voluntad puestos en nuestra obra, es que consignamos con expresiva satisfacción las líneas que siguen.

En el aniversario de la fundación o aparición de Bohemia, de ella hemos de hablar, de su vida, en los primeros vapores de su existencia, de su desarrollo, de lo

que ha hecho y de su actual significado y personalidad en el círculo exuberante de las publicaciones cubanas y en el terreno en que ha de ser nuevo y consolidado un fuerte capital, que constituye la prueba más taxativa de su importancia, la base más sólida de su arraigo y la significación de su valor intenso.

Vio la luz el primer número de Bohemia el día 8 de Mayo de 1910. Aunque trabajó en sus

Habana 80, fue laborando asiduamente, sin descanso, con constancia ciclopea por espacio de tres años, y en este tiempo el éxito de Bohemia, ha sido tan sólido, tan creciente, tan positivo; ha ido desenvolviéndose tan ventajosa y eficazmente en su crédito como Revista, exponente de alta cultura, y en su parte admi-

ciones y grandes afectos hacia la Revista, tales como la "Fiesta Cultural de Juventud", fiestas de caridad para los niños pobres, carreras de automóviles de niños, muy divertidas, que despertaron un extraordinario entusiasmo; ha establecido concursos, ha organizado certámenes, ha laborado por toda obra de bien social, con extensa información gráfica y notables trabajos de plumas de valía.

Después de tres años de esta labor de indiscutible importancia para la sociedad y para las letras, se ha establecido definitivamente en su edificio propio, de cuya importancia puede juzgarse con solo ver los grabados que a estas notas acompañan.

Estos éxitos los ha realizado Bohemia siempre en la



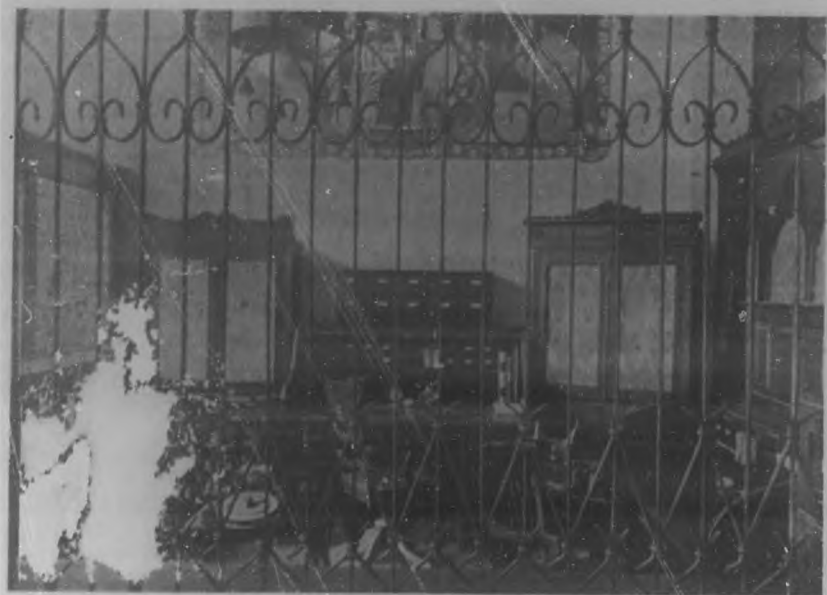
Diplomas obtenidos por "Bohemia" en las Exposiciones Nacional de 1911 y Carnegie de 1912.



LA CASA DE "BOHEMIA".—Salón de la Redacción y despacho del Director Artístico.



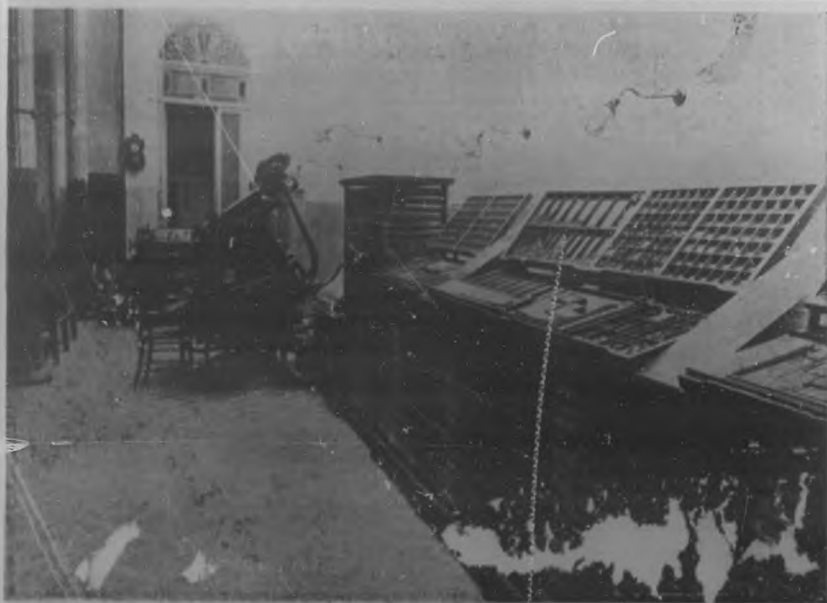
LA CASA DE "BOHEMIA".—Despacho del Director y Administrador propietario.



LA CASA DE "BOHEMIA". - Oficina de la Administración y departamento de suscripciones y anuncios.



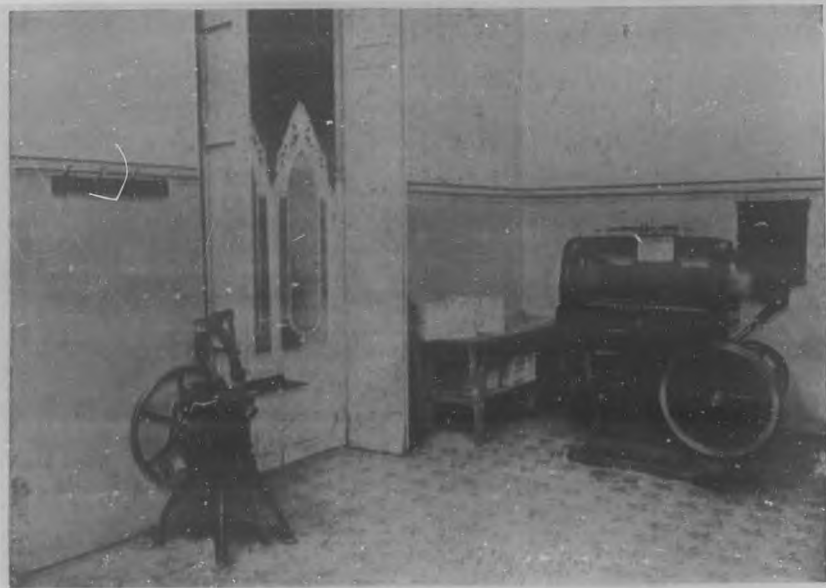
LA CASA DE "BOHEMIA". - Departamento de máquinas.



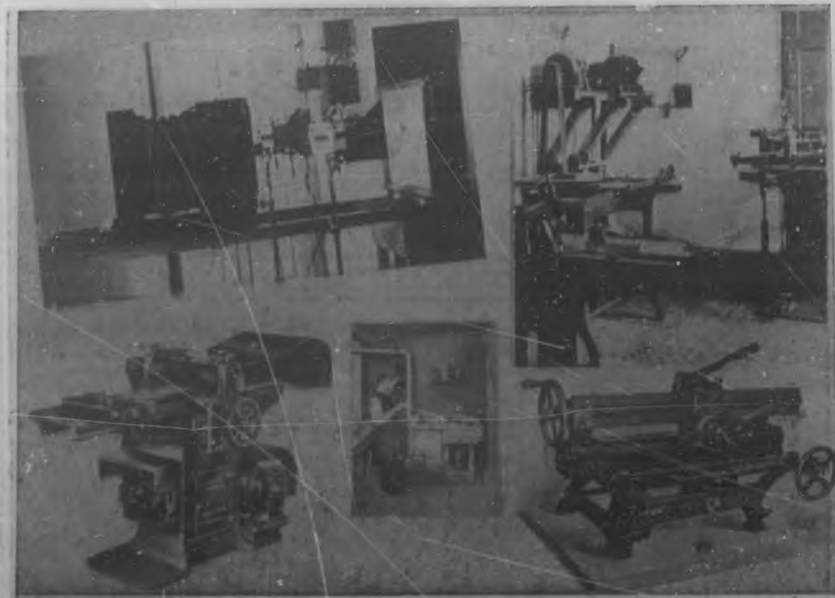
LA CASA DE "BOHEMIA". - Departamento de composición a mano y Linotipo.



LA CASA DE "BOHEMIA". - Vista general de los talleres.



LA CASA DE "BOHEMIA". - Departamento de Encuadernación.



LA CASA DE "BOHEMIA". - Departamento de fotografados y demás útiles bajo la hábil manipulación y dirección del Sr. Nicolás Zareca.

más franca cordialidad y armonía con la prensa periódica.

Mucho pudiéramos añadir como sin-cera y expedita explicación que patentizara la importancia de Bohemia al presente. Preferimos que sea la elocuencia de la fotografía la que lo exprese. Es su veracidad tan descisiva que no deja resquicio a comentarios ni lugar a dudas.

**"Bohemia" y los Anuncios extranjeros.**

La importancia de una publicación periódica se manifiesta por la cantidad de anuncios que aparecen en sus páginas.

Bohemia constantemente publica anuncios de casas importantes francesas, inglesas, alemanas, italianas, españolas y americanas, al punto de haber tenido que aumentar en diversas ocasiones las páginas anunciadoras, no disponiendo en la actualidad de una pulgada de espacio para atender las solicitudes. De anuncios locales es la Revista que los publica en mayor número e importancia.

La razón de su eficacia anunciadora es obvia: su enorme circulación, el valor de sus trabajos artísticos y literarios y la seriedad de sus operaciones, respaldada por su absoluta solvencia económica, danle la mayor y más fuerte garantía al resultado de

sus compromisos y a la veracidad de sus ofertas.

Bohemia - Modes y Bohemia - Música

como sin-cera y expedita explicación que patentizara la importancia de Bohemia al presente. Preferimos que sea la elocuencia de la fotografía la que lo exprese. Es su veracidad tan descisiva que no deja resquicio a comentarios ni lugar a dudas.

Esto es lo que en síntesis, muy sucintamente, decimos de nuestro trabajo en la fecha del cuarto aniversario de Bohemia cuya valerosa y robusta seguirá laborando con entusiasmo en el esplendoroso camino civilizador de las artes y las letras, con el orgullo noble que ceba la sien erguida de los nobles paladines.

\*\*\*

Merecidos elogios. Muchos y muy justificados tiene Bohemia que consignar en estas páginas, al dar al público las notas de su estado evolucionar en el aniversario de su fundación, vistas muy expresivas, para el Regente de los Talleres señor Arturo Serrano, a cuya proeza, inteligencia, carácter y otras prendas estimables se deben grandes beneficios de orden, método y expresión limpia y perfecta, tanto en el formato artístico de la Revista,



CONCURSO DE CARTELES. - El cartel que con el lema "Verde" obtuvo el primer premio, obra original del conocido y prestigioso artista Jaime Valis.

son otras 2 publicaciones que han ayudado positivamente a la consolidación del pres-

como en el formato artístico de la Revista.



CONCURSO DE CARTELES. - Señores Mariano Cires, socio Industrial; Ernesto B. Calvo, Director y Gerente y Ricardo Urbarri socio Industrial de la afamada fábrica "La Estrella", autora del Concurso.

91 / 89

10

10-11-89



EL CONCURSO DE CARTELES.—Los carteles cuyos temas "Ench" y "Las Sobras" obtuvieron el segundo y tercer premio, obra original de los señores García Cabrera y Fernando Maribona, en el concurso organizado por "La Estrella".

Y los mejores plácemes son también para el reputado maestro de obras señor Bartolomé Gracia, a cuya competencia, fue encomendada la distribución de departamentos y la adaptación de los edificios a las Oficinas y Talleres, Maestro de obras, muy afamado y conocedor perfecto de su profesión, puso en el edificio de Bohemia el Sr. Gracia la mejor voluntad en la ejecución de las obras y su gran pericia en el arte que les imprimió al realizarlas.

Olvidar al Sr. Gracia en esta ocasión sería una notoria injusticia, aprovechando la ocasión de expresarle un voto de afecto.

Concurso de patines.—Como dijimos en el número anterior, nos ocuparemos la próxima semana del "Concurso de patines", anunciaremos la fecha, lugar, premios y condiciones para la celebración de este acto sin duda simpático, porque todo

cuanto con los niños se relacione despertará la simpatía más viva.

Dedicamos nosotros nuestra voluntad por entero a estas fiestas de los pequeños, estimulándolos, proporcionándoles ocasión en que desmenuen en sano empeño en luchar y vencer, con el afán risueño de haber triunfado por nobles motivos, por competencia. El concurso de patines, ha de ser una de tantas fiestas agradables como Bohemia ha dedicado a los niños.

"Un Centenario".—Con este título el distinguido crítico Arturo R. de Carriarte ha escrito un folleto, cuyo fin primordial lo expresa el autor en el primer párrafo de la Advertencia: "protestar contra el mal gusto que infecciona nuestros libros", y su objeto secundario: "combatir el obscuro convencionalismo merced al cual se ha consagrado como poeta "nacional" a la Avellaneda".

Dice el Sr. Carriarte con viva sagacidad y con una claridad de toda justicia verdades como montañas....

Estamos de acuerdo con sus ideas, con sólo el reparo de que los **histerismos místicos** de la Avellaneda no tienen la misma importancia que los de Santa Teresa o Sor Inés de la Cruz. Por muy místico-histeria que fuera la Avellaneda, infinitamente más lo fue Santa Teresa, según ha demostrado el Dr. Solá, Rector de la facultad de Medicina de Granada, en famoso libro, al punto que "toda su prosa, poesía y acción no fueron otra cosa; que producto de un **determinismo histérico**". Acerca de esto hay mucho que hablar.

Por lo pronto consignamos nuestro agradecimiento por la dedicación del folleto, bien impreso, editado por la Biblioteca "Studium", de Montero, Neptuno 35, folleto de prosa limpia, certeros juicios, acopio de verdades y de una gran oportunidad y utilidad.



EL CONCURSO DE CARTELES.—Retratos de los señores Jaime Valls, Enrique García Cabrera y Armando Maribona que obtuvieron los 1.º, 2.º y 3.º premio respectivamente de \$800, \$500 y 200 pesos oro español otorgado por la poderosa fábrica "La Estrella".

Concurso de Carteles "La Estrella".—Ya se ha conocido el bello cartelito por el jurado en este concurso cuyo modo y estructura de abstracción. El de carteles es uno de los ejercicios de mayor importancia, donde se pone a prueba el in-

teligencia de una espontaneidad espontánea. Uno de los ganadores es un cartelito de un niño de gran pureza, de gran estilo y rasgos de originalidad indiscutible, el Sr. Martín Cabrera, el hermano del joven Maribona, quien con-

tiene relación con el dibujo más y más cuando se trata de un cartelito. Este cartelito es un ejemplo de un niño de gran pureza, de gran estilo y rasgos de originalidad indiscutible, el Sr. Martín Cabrera, el hermano del joven Maribona, quien con-



EL CONCURSO DE CARTELES.—Un ángulo del salón exposición del Hotel Savoy donde el Jurado del "La Estrella" los premios. Grupo de los Sres. Dr. Isidoro Corzo, Leopoldo Románch, Antonio Rodríguez Moray, Baldomero Moreno y Federico Edelman. Jurado que presidió los premios otorgados por la fábrica "La Estrella".

genio del artista, dando relieve al dibujo y colorido de ricas concepciones, donde campea la más pujante y gallarda inspiración y la mayor originalidad en la composición.

El concurso de la fábrica de Chocolates "La Estrella", dentro de estas ideas, está por encima de toda ponderación. Ha sido un estímulo valiente, generoso, espléndido. Ha espoleado las facultades de los artistas, ha despertado ambiciones nobles, ha puesto en actividad competencias y emulaciones gallardas.

Original, sobre todo, ha sido este simpático concurso, al cual han concurrido los jóvenes con un noble empeño de triunfo, con un afán generoso de perfeccionamiento. Ha sido el concurso nutrido, variado, rico en ideas y de una espontaneidad, alabable.

La fábrica de chocolate "La Estrella", con una generosidad desusada ha otorgado mil quinientos pesos distribuidos en tres premios, de \$600, \$300 y 200 respectivamente para los tres carteles calificados como mejores, que más expresen el anuncio y respondan al objeto del concurso.

Ha sido justiciamente laureado como el primero el del exquisito artista Jaime Valls, reconocido como uno de nuestros primeros artistas, cuyo estilo delicado y correcto es de una expresión

científico-difusiva, que con originalidad y conocimiento del color da a sus trabajos expresión exacta de la realidad.

Presentamos las fotografías de los Carteles premiados y del Jurado compuesto por los Patriarcas del arte cubano.

Nuestros plácemes a los Sres. dueños de la fábrica de Chocolate "La Estrella", que rumbosos y altruistas han dado una gallarda prueba del amor al arte y han



EL CONCURSO DE CARTELES.—Vista del edificio que ocupa la fábrica "La Estrella" en infante, que ha resultado el concurso que nos ocupa.

iniciado una serie de talleres, donde en noble peñón se labora y defienda una gran fuerza civilizadora.

No nos detendremos a especificar la gran popularidad de "La Fábrica la Estrella" por que es conocida y los productos

mejor calidad. No tiene otro componente que el producto más deseado, con sabor, con aroma, con calidad, según la clase.

Son inimitables las galletas bonas y bizcochos sin rival en el mercado. Todas las clases, marcas y calidades son escrupulosamente confeccionadas por la casa con especialidad las dedicadas a enfermos. La especialidad de "La Estrella", esta galleta, igual o superior a la mejor marca americana. Confituras bonas y bombones en competencia con los extranjeros, dulces del país en abundar, pastas y jaleas, en todo caso condecoración que expresa y respalda nuestra. En las fábricas de "La Estrella" se fabrican ensayos de pan y maderita, desde la inferior a la más fina y acabada.

En la "La Estrella", una de las fábricas que funcionan en Cuba y prueban grandes beneficios a la industria.

"Creche" Doctor Fuday.—Se ha inaugurado otra casa más de caridad benéfica y benévola. El lugar de los niños pobres. Hemos sabido de que habla el rey poeta del Conde de los Cantares: "¡Oh bueno dios del que amara el alma que perlima el pensar". "¡Quién consolara a los niños de la pobreza de Dios". "¡Caridad es amor, y el amor es del cielo".

En Belvedere número 104, ha abierto





**CRECHE "DR. FINLAY"** Grupo formado por la concurrencia y algunos miembros de la Directiva. Al centro puede verse al Sr. José Estravez y la Presidente y Vice Srías. Biada y Caridad Coello y un grupo de niñas que fueron bautizadas en dicho acto. Edificio que ocupa la "Creche" en Belascoain 104 inaugurado el pasado domingo.



**SR. ARTURO SERRANO**

Regente y jefe de los talleres de "Bohemia". Fot. de Martínez.

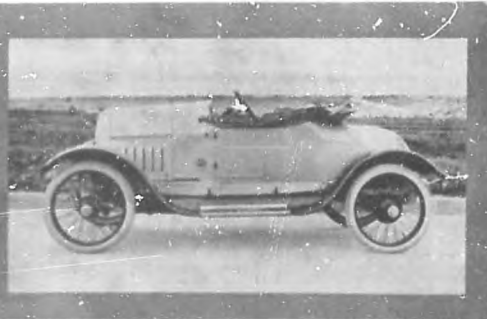


**SR. BARTOLOMÉ GRACIAS**

Notable maestro de obras que dirigió la adaptación del edificio que ocupa "Bohemia".



**PARQUE Y PALACIO DE JUSTICIA DE PINAR DEL RÍO.** Es una obra digna de aquella Ciudad. Original y bello automóvil "Flat" tipo "Brookland" de dos asientos que reproduce en miniatura el carro de 300 H. P. de la misma marca que triunfó en las memorables carreras celebradas en aquella afamada pista internacional. Este carro ha sido adquirido en Cúcuta por el conocido maestro de obras señor Antonio Padial.



# ESCRITORES NOVELES

## BELLEZA Y TRISTEZA

Al ilustre literato Joaquín Navarro (Ducacal).

Para los que poseemos verdadero temperamento contemplativo y amamos la belleza en cualquiera de sus manifestaciones, no se nos puede presentar oportunidad tan propicia para admirar un panorama más plerórico de exquisita belleza, como esa que se nos ofrece a la caída de la tarde en nuestro poético Malecón.

Acaso sea este lugar, en esos críticos instantes de la puesta del astro Rey, el más verdaderamente hermoso de nuestra populosa Habana. Cuan melifluido regocijo experimenta nuestro espíritu, siempre dado a las ensañaciones, contemplando la melancólica agonía de la tarde a orillas de la mar o en la fértil campiña saturada de gratuitos aromas.

Siempre he sentido un profundo apasionamiento por los crepúsculos vespertinos.

En muchas ocasiones gocé de estos regalados espectáculos, pero si la pasión no ejerce sus efectos poderosos sobre mí me de congojar ingenuamente que los crepúsculos que he contemplado aborto apoyado en el recio muro del Malecón, tienen tal mágico atractivo para mí, que han sumergido mi espíritu en el lago azul del más tierno deleite.

Yo suelo acudir allí, frecuentemente, en estos bellísimos atardeceres de invierno en que la música y nuestras maravillosas mujeres dan al paseo un aspecto encantador, grandioso.

La música como la mujer tienen la gran facultad de letificarlo todo.

**Hermoso conjunto**  
Allá en el apartado horizonte

que pueblan ingentes nubes blanquitas, el gran Febo que se oculta lenta y pensosamente a manera de un coloso derrotado, lanzando sus póstumas fulguraciones igneas que semejan los débiles destellos de un enorme cirio que expirase.

Acá, el Ponto semi-entriscado cuyas olas vienen rapidísimas a confundirse contra los duros peñascos de la costa, cual si quisieran derrumbarlos.

En su incessante varén las olas producen el espumarse de una blancura impecable que fligra hasta la orilla y desaparece luego.

La blancura de la espuma tiene gran semejanza con la blancura de las almas angelicales.

En el ambiente, la brisa fría y glacial del invierno que acaricia suave y coquetona nuestro melena simbólica.

Arriba, por sobre de nuestras cerviceras, la alegre bandada de tiernos gorgonillos que vuela en los árboles transidos de frío de la avenida del Prado, y descienden al pavimento en donde picotean las pequeñas porciones de estiércol en el esparcidas.

Yo siento, un pequeño placer viendo como esas avecillas rezojan y en ligero vuelo escalan la altura en do disfrutan de la vida a su albedrio.

Al lado derecho de la avenida, la cordillera interminable de lujosos automóviles que corren produciendo el ruidoASONORO de sus roncós fotutos.

A la izquierda los fierres tirados por briosos corceles, que desaparecen, allá a lo lejos, como las esperanzas de los humanos.

En la glorieta se le rinde tributo a Euterpe.

La Banda Musical ejecuta melódicas piezas que llenan el

ambiente de melifluis sonoridades que la brisa en sus alas suflis lleva hasta la región etérea en donde van apasionándose paulatinamente.

A su frente, la pléyade de exvistas que pasan magnotuosas y adorbias con sus rítmicos acañares a manera de una caravana de fragantes flores primaverales.

¿Qué decir de la mujer habanera?

Yo entiendo. El verbo se empobrece ante su gentileza peculiar. Admirando a la mujer habanera en el Malecón nos transportamos, mentalmente, a los deliciosos boulevares parisienses. Soñamos despiertos.

¡Oh nuestras niñas incomparables!

Al frente del paseo el viejo Castillo de la Fuerza que parece permanecer olusto y grave con sus fuertes y espesas paredes haciéndonos recordar los tiempos ya sepultos cuando en el apojeo de la contienda sangrienta, era un león las granadas a su salvo cuerpo para ser destruido.

¿Cuánta remembranza dolorosa viene a martirizar nuestro cerebro mirando el castillo Castillo!

Allá, en la lejanía, se dice que me barca que marcha pausadamente como si temiese a la furia del Ponto; como si le causara algún pesar la partida.

Va hacia el Norte.

Marcha... ¡Luz góse! ¡Leve dar senda viviente.

Son las olas que levantadas en enormes montañas, cual gigantes coléricos, la azotan duramente.

Por fin desaparece quedando solo visible lo más alto del mástil.

El sol hace instantes que se ha ocultado allá en la lejanía donde parece unirse el cielo con

la mar, y la musica ha evaporado en vales floris de gran melodía, como el despidose a la tarde que amansa.

La noche ha de ser un manto de tinieblas sobre la madre Tierra, entenebriéndose todo. Solo algunas estrellas fulgurarán allá en la bóveda celeste.

¡Cuán grato es contemplar los crepúsculos vespertinos a orillas de la mar, o en la fértil campiña saturada de gratuitos aromas!

**JUAN GONZALES**  
(Floreto)

Habana, abril 1914.

**Como de la belleza: un buen solis.**

**CREMA ORIENTAL O HERMOSEADOR MÁGICO DEL DR. T. FELIX GONZALEZ**

¡Cuánta remembranza dolorosa viene a martirizar nuestro cerebro mirando el castillo Castillo!

Allá, en la lejanía, se dice que me barca que marcha pausadamente como si temiese a la furia del Ponto; como si le causara algún pesar la partida.

Va hacia el Norte.

Marcha... ¡Luz góse! ¡Leve dar senda viviente.

Son las olas que levantadas en enormes montañas, cual gigantes coléricos, la azotan duramente.

Por fin desaparece quedando solo visible lo más alto del mástil.

El sol hace instantes que se ha ocultado allá en la lejanía donde parece unirse el cielo con

**URASEPTINE ROGIER**

Reseptivo urinario  
ARTRITIS - GOTA - REUMATISMO

**BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA**

FUNDADO EN EL AÑO 1886. CAPITAL: \$ 5.000.000

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS

Depositario de los fondos del Banco Territorial

**OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83**

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA Calle 138 - Morón, DE - Océros 42 - Belascoain 27 - Agüero 2

**SUCURSALES EN EL INTERIOR**

Sancti Spiritus	Bayamo	San Juan	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Bayamo	San Juan	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Bayamo	San Juan	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Bayamo	San Juan	Sancti Spiritus

Se hacen toda clase de operaciones financieras. Se reciben depósitos de Crédito Comercial. Se aceptan depósitos de garantía para sus operaciones. Desde 1910 se efectúan

Este es el mejor jabón para el uso doméstico

El "Pioneer" es indispensable para la limpieza de una casa. "Pioneer" quiere decir limpieza. Las damas cuidadosas ordenan que se use "Pioneer".

**PIONEER**

De venta en todas partes. Teléfono A 5610

AGENTE: J. FERRER CUBA 54. HABANA.



# MAGNESIA MARQUEZ (PADRE)



Es el único producto farmacológico que cuenta de venta y consumo

84 años de existencia

Los 84 años de constante consumo de este preparado es la mejor recomendación como medicamento "especial" para la curación de todas las enfermedades que provienen del estómago, intestinos, riñones y la orina.

Remedio eficaz para los niños. Lo toman como refresco. Ha su propietaria ASUNCION ARROYO, VDA. DE MIGUEL J. MARQUEZ. Habana.

Premiada con grandes premios en varias exposiciones

Apartado 237. San Ignacio 29. Teléfono A 3800  
CABLE "MARQUEZ MAGNESIA" HABANA

## COMPANIA DE FIANZAS

# "La Continental"

Alto del Banco Nacional de Cuba, Piso 4.º  
DEPARTAMENTO 404, HABANA.

Adm. General, Oscar Diaz Ramos.

Teléfono núm. 246. Apartado núm. 543.

Esta Compañía presta toda clase de fianzas a Contratistas, Coletores, Empeños del Estado, Prohista y Municipio, Notarios públicos y Comerciales, Registradores, Promotores, Empeños del Comercio y Ferrocarriles, Facturas, Conocimientos y Depósito Mercantil, a la Admisión en Asuntos Judiciales y otros.

Para cuantos informes se deseen, dirigirse al señor Presidente, Directores: Sr. José M. Tarafa, Manuel Gladuy, Lolo Peláez, Marcelo, Pedro Rodríguez, Norman H. Davis y R. Truffin. Presidente: R. Truffin. Vicepresidente: Norman H. Davis. Secretario-Abogado: Dr. Orestes Ferrera.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
Haced uso de la

# SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRÍADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE  
COURBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

# CRONICA SOCIAL DE LA HABANA.

El lunes 18, próximo pasado, hubimos de asistir a la audición privada con que obsequió a la Prensa el genial pianista cubano Alberto Falcón.

Profesor del Conservatorio de Burdeos, el señor Falcón es uno de los pocos artistas que cuando ganan laureos en el extranjero se acuerdan de la Patria. Así, pues, unido a sus indiscutibles méritos este detalle, hace que se vea a su estancia aquí, con verdadera simpatía.

Nosotros, que lo oímos con deleite, nos complacemos en felicitarlo, no ya por el éxito de esa audición a que asistimos, sino por los honores de que ha sido objeto por parte de sus compatriotas.

Honores, bien merecidos, digámoslo en honor de la verdad.

De todos bien amada, y de todos llorada ha bajado a la tumba la virtuosa dama Delia R. de Callejas, esposa que fue de amigo tan querido como el señor Enrique Callejas Salazar, alto empleado de la Renta.

Deja la infortunada Delia un hogar, huérfano de su cariño, y deja también a tiernas criaturitas que mañana, en el transcurso del tiempo, habrán de evocar su imagen con cariño y devoción.

Que su alma more donde la de los Justos, y que Dios le de resignación a su desconsolado esposo para sobrellevar tan rudo golpe.

A sus familiares todos, la expresión más sentida de nuestra condolencia.

Los estimados esposos Eduardo B. López y Raquel Hernández de López ven alegrado su hogar con la aparición de un hermoso niño, fruto primero de sus venturosos amores.

Un beso al baby y nuestra felicitación a los padres.

En los jardines del "Teatro Martí" se ha abierto al público un lujoso "Café" servido por señoritas.

La apertura de dicho establecimiento conmemorase con un suntuoso banquete.

El doctor Antero S. Alvarez ha abierto su bufete de Abogado en la calle de Independen-

cia número 40½, en la ciudad de Santa Clara.

Desearnosle toda clase de éxitos en sus gestiones profesionales.

El domingo próximo pasado falleció en esta ciudad, el doctor Pedro Rodríguez Demas, persona altamente apreciada en nuestros centros científicos y comerciales.

Que Dios halla acogido en su seno el alma del desaparecido y que allá en la otra vida premie sus virtudes.



Niña Lolita Babot y Pons

Es un verdadero encanto. Sus amantes padres, el distinguido matrimonio Mercedes Pons y Rosendo Babot cifran en su tierna y encantadora hija los mayores deseos.

Y sus familiares reciban, por este medio, nuestra y ás sentida expresión de condolencia.

Mi saludo de bienvenida Recibiendo los jóvenes esposos, Graciela Canto y Rafael Cabrera, A la Calle de Cruces, que se encuentran en nuestra capital en donde pasarán una breve temporada.

Se instalarán en breve e la quinta "Anita", de su propiedad, ubicada en el poblado de Marianao, la distinguida familia de Raimundo Menocal.

Una simpática boda ha sido señalada para el próximo sábado.

Se celebrará en el templo del Monserrate, a las nueve de la noche, y serán los contrayentes, la graciosa señorita María González del Pino y el simpático joven Rafael Menéndez Verdes.

Boda de amor.

Se encuentra muy mejorado de la molesta dolencia que hace días viene sufriendo, el distinguido caballero doctor Baldomero Posse, Ministro de la Argentina.

Con este motivo la Sra. de Mestre, se ha visto en la necesidad de suspender sus clases, las cuales ha vuelto a reanudar en los espacios altos de la casa Habana 66, antiguo donde se ofrece a sus muchas clientas.

¿Bien? Envía un beso a la misma Sra. Ana Alen de Mestres, desahogándole resignación.

¡Nesque! Ha fallecido en esta ciudad el conocido caballero y señor Francisco Tabernilla, persona estimada en nuestros círculos sociales.

Mi más sentido pésame envío en estas líneas a los afligidos deudos del finado. ¡Paz a sus restos!

Dice Fontanillo: "Habíase de algo que será una novedad en la vida habanera."

Un "te-tango" en Miramar. Damas muy distinguidas de la colonia americana son las que se han acercado al dueño actual del bello jardín del Malecón, el simpático Manolo López, indicándole la idea del "te-tango", al estilo de los que están hoy a la moda en París, en Nueva York, en otras grandes ciudades.

Se ha pensado en elegir, al objeto, la tarde de los viernes.

El lugar es delicioso. Aquel jardín de Miramar, espacioso y ventilado. Lo retiene todo.

De Cupido. La bella y elegante señorita Isabel Artale, ha sido pedida en matrimonio por el celoso y simpático joven Sr. Gabino García.

Que pronto vean realizadas sus aspiraciones son los más fervientes deseos del cronista.

Días pasados, en la iglesia de Espiritu Santo, tuvo lugar el bautizo de la graciosa niña Natalia Catalina, hija de los estimados esposos, señora María Valdes García y señor Eladio García.

Apodriraron a la linda bebida los estimados esposos, señora Emelina Pascual y señor Julio Roselló.

Mi enhorabuena a los felices papás y un beso a la nueva cristiana.

Procedientes del Central "Dos

## ESPECIFICO DE LA GRIPE

# GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

TRIBUS ROBUR TRIPLEX



ANTES

DESPUES

Hermanas', situado en Cruces han llegado a esta capital, los jóvenes esposos señora Gracie-

jóvenes esposos Teté Rivero y Pené Ferrán.

Reciban nuestro saludo de bienvenida

Ha embarcado para New York el distinguido caballero Mr Stanton

Regresará en breve

La inspirada poetiza camagueyana, señora Aurelia Castillo de González, ha sido nombrada miembro de honor de la Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana y propuesta de la Sección de la Filarmónica.

El diploma de honor le será entregado a tan celebrada personalidad en la solemnidad de la boda.

Ha sido pedida en matrimonio por el joven Manuel Brito y Peralta la señorita Ana María del Castillo, bella y simpática damita.

Felicidades y pronto enlace.

Se encuentra muy mejorado de la operación que hace días le fué practicada el joven José Emilio Obregon.

Una hermosa boda alegre con gran pompa en el hogar de los esposos Ana María Terán y Antonio Solano.

Una gran fiesta en los salones del Centro Asturiano, se celebró la noche de arte organizada por el Conservatorio de Música para solemnizar la repartición de diplomas de honor a los alumnos del sexto y séptimo grado de este tan acreditado plantel de educación musical.

El programa artístico de la noche, fué cumplido en todos sus aspectos dando muy aplanos los intérpretes del musical.

Conmemoración y selecta concurrida en la fiesta.

Felicitaciones al señor Ordoñez por el éxito de la fiesta artística de anoche.

Los distinguidos esposos Juana Serrano y Alberto Potts, estimado compañero de la prensa, se encuentra desde ayer rebosante de alegría con motivo

del nacimiento de una preciosa niña.

Enviamos al simpático matrimonio nuestra sincera felicitación.

Se encuentra mejorada de la operación quirúrgica, que con éxito le fué practicada días pasados en la Clínica de los doctores Núñez y Bustamante, la joven y elegante dama Constanza Caral de Jiménez Rojo.

Ya se ha trasladado de dicha Clínica a su mansión del Vedado.

Según nos participa nuestro particular amigo el joven galeno doctor Eduardo García Domínguez, ha trasladado su residencia y gabinete de consultas de la calle de Acosta número 121 a la misma calle número 90.

El Doctor Felipe Oñate y Aguiar cirujano dentista, nos participa que con fecha 19 del corriente ha trasladado su gabinete, así como su residencia particular a los altos de la casa número 88 de la Calzada de la Reyna, donde se ofrece a su clientela.

Del central "La Cigra", ha regresado a esta capital, el señor Antonio Muñoz.

A bordo del "Mascotte", en barco rumbo los Estados Unidos, el señor Raul Cay, Consejero de la Legación China.

Su regreso será breve.

Hoy domingo, se verificará en los salones del pintor "Chale" de la Asociación de Proprietarios del Vedado, la anunciada matinee organizada por un grupo de conocidas damitas y jóvenes de esta sociedad.

Locará la orquesta del popular Antonio Torroella, la que estrenará bonitos baillables.

Para esta matinee reina animada animación entre nuestro "smart set".

Cada día aumenta más y más el entusiasmo para concurrir a la romería que el domingo 14 de junio venidero, ofrecerá en los jardines de la Internacional, la culta sociedad "Reclia Castro".

A las 12 se servirá un suculento almuerzo, y después se bailará hasta la puesta del sol a



Paquito Pérez Vázquez  
Monisimo.  
Tal es la frase que nos viene a los labios al contemplar este capullo.  
Mil besos a' pequeño bibelot de carnes sonrosadas como la porcelana.

los acordes de la orquesta de Enrique Peña.

CONDE FENIX.

Recibimos la siguiente circular, que con gusto reproducimos.

"Participamos a Vd. que por escritura otorgada en ésta fecha, ante el Notario Dr. Pascual Aulle y Aguiar, hemos conferido poder general a nuestro empleado Sr. José A. Veiga y Azuete, para que como factor de comercio, y con el uso de la ante firma social, represente a los que suscriben.

Rogándole se sirva tomar nota de la firma que usará nuestro apoderado, puesta al pie de esta circular, quedamos de usted atentamente,

Veiga & Co."

Voy a decirlos bellas damas, un secreto, y es que comprendis antes que vuestras amigas el abanico "Lorigan", que está de moda entre la alta sociedad de París; es precioso, pintado por artistas franceses y con paisajes de seda, y cabezas de nácar. Se vende en todas partes y lo reciben los señores López, Río y Ca.—San Miguel esquina a Galiano.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Cárdenas.

El 20 de Mayo en ésta Ciudad, fué un día por demás alegre y de animación extraordinaria. La Banda Infantil con su inauguración despertó el más vivo interés entre los habitantes de este pueblo, que ávidos de oír los acordes del Himno Nacional por los pequeñitos, se lanzaron a la calle desde bien temprano acompañando a éstos en todos los actos del programa de las fiestas, el cual fué cumplido al pie de la letra.

La prensa diaria con lujo de detalles se ha ocupado oportunamente de dichos festejos los cuales ha reportado con caracteres de acontecimiento social y artístico.

"Bohemia" que siempre ha sido y será amiga infatigable de la niñez; que siempre todos los años desde que se fundó ha tenido para ellos obsequios, concursos, y numerosos proyectos tendientes a educar a los que en el mañana serán nuestras glorias, no puede mostrarse indiferente a la laudable labor de los organizadores de la Banda-Cárdenas formada por niños en número de sesenta y pertenecientes en su mayoría a modestas familias.

Según antigua costumbre se celebró la noche del 20 un suntoso baile en el Circulo para conmemorar el aniversario glorioso de la República Cubana, causas ajenas a nuestra voluntad nos privó asistir a él, pero

por el éxito obtenido en breve tiempo, y solo desea que nunca le falte la protección, que la política nunca llegue allí, que así



Sra. Brigida Garcia de Rucabado. Sr. Francisco Rucabado. Fotografía de Leuthold.

como Liberales y Conservadores la formaron, la inauguraron y la sostienen, así continúe para gloria de ellos y de todos los

por lo que leemos en la amena crónica de Ambrosia, y la del querido amigo Cruell de quien a continuación copiamos algu-

corado, ni de nada que afecte al éxito que para el Circulo representa la fiesta social de anoche.

La discreción aconseja que me mantenga en silencio hoy respecto a esos extremos, mi carácter de Presidente de la Sección de Recreo y Adorno y primer vocal de la Directiva del Circulo me lo impiden. Podría estimarse un auto-bombo.

Pero deseo de no privar de la información descriptiva que aludo, a las consecuencias y bondadosas lectoras reproduciré en estos Apuntes mañana la reseña de ella que hagan los estimados confreres de "El Popular", "La Unión", y "El Tiempo".

Como digo antes hemos leído la descripción detallada de "Ambrosia" y damos cuenta de la magnitud y éxito de la fiesta, por lo que felicitamos a su Directiva y en particular a su Presidente de la Sección de Recreo y Adorno.

Nota de una boda.  
Me refiero a la de la interesante Sra. Brigida Garcia que unió su suerte la noche del 24 a



CAMAGUEY SPORTS.—Club de Motocicletas "Camagüey" que con gran entusiasmo viene, en dicha ciudad, tomando parte en las distintas fiestas deportivas que allí se celebran.

que vivimos la bien llamada Perla del Norte. Según antigua costumbre se celebró la noche del 20 un suntoso baile en el Circulo para conmemorar el aniversario glorioso de la República Cubana, causas ajenas a nuestra voluntad nos privó asistir a él, pero

que vivimos la bien llamada Perla del Norte.

Según antigua costumbre se celebró la noche del 20 un suntoso baile en el Circulo para conmemorar el aniversario glorioso de la República Cubana, causas ajenas a nuestra voluntad nos privó asistir a él, pero

"Anoche fueron los salones del Circulo el centro de reunión de la sociedad elegante cardenense.

Allí había flores, plantas, luz, animación, juventud, vida y alegría.

No haré la menor mención descriptiva sobre el aspecto general del edificio social, su de-

la del Sr. Francisco Rucabado Comerciante de la localidad.

Fueroa apadrinados por la distinguida dama Ana María A. Martínez de García y Sr. José García padres de la joven desposada.

Como testigo firmaron por Brigida: el señor Francisco Comas y doctoro Martínez.



Sra. Magdalena Sanchez de Lancis  
En lo mas risueño y florido de su existencia ha bajado a la tumba de todos queridos y de todos llorados. Dios, siempre grande y piadoso, ha brido acogido en su seno el alma de la virtuosa Magdalena, tan prematuramente muerta.

la Canción del señor Secretario de Hacienda doctor Leopoldo Cancio y Lina y señor Rafael Cabrera Sánchez, Alcalde Municipal de dicho termino.

Una gran fiesta en los salones de como un simpático matrimonio.

Encuentras en esta ciudad procedente de Camaguey, la



Marinita Armada  
Es una niña graciosísima, encanto y gala de un orgullo afortunado y que ella con su risa alegre. El Cronista, que ve en Marinita la triunfadora de mañana, ante ella se inclina respetuoso.

(Por Ricabado: Carlos Sotomayor y Francisco Bermúdez.)

Muchas felicitades para los jóvenes enamorados.

#### De Camaguey.

Camaguey Sport.  
Se le presenta hoy a "Bohemia" la gran oportunidad de dar a conocer el auge que va tomando en la pintoresca ciudad de Camaguey el Sport en general, Sport que toma su mayor entusiasmo en el ciclismo de motoros, de los cuales presentamos dos fotografías, que nos remitió nuestro representante en Camaguey Sr. Inuit Acosta, que los hemos expresamente para ser publicados en "Bohemia".

Las presentes fotografías dan una idea del grupo de amigos que integran la asociación de "Motociclistas Camaguey", que frecuentemente concurren a magníficas giras campestres en la Provincia de Camaguey, encontrándose integrada por las mejores elementos de dicha sociedad, como lo demuestran los nombres que con verdadero gusto anotamos:

Dr. Juan Bilbao, Sr. Enrique Garcarens, José M. Hernández, Jesús Díaz García, Carlos Borrero, Rufino Machado, Eusebio Soriano, Pedro Herrero, Lorenzo Rodríguez, Ramón Zayas Bazán, José Ramón Zayas Bazán, Francisco Zayas Bazán, José Antonio Zayas Bazán, Luis Mariano Silva, Arturo Silva, Juan Acosta, José Delunete, Alvaro Silva Antonio Milla, Jesús Ortiz, Gaymo Alvarez, Juan Gómez, Bautista Alvarez, Manuel Díaz García, Jacinto Agramonte, Ramón García, Miguel Ángel Agramonte, Antonio Vidal, Enrique Martí Antonio, Alfredo Galeno Lara, Luis Vázquez, Antonio Barreto, Yraola, y Molina.

Teniendo a la vez gran entusiasmo el sport de los Automóviles, teniendo en su actualidad un crecido número de ellos, y el aumento se nota de día en día, contando con gran entusiasmo para el "Baseball", que presenta tres novenas potentes, "Camaguey", "Cuba" y "San Francisco", y el señor Chacon Administrador de la Compañía de Electricidad, que demuestra su interés porque Camaguey entre de lleno en la vida deportiva, preparando un campo de "Polo" en la Sombra, que sin duda alguna es el terreno más espacioso y mejor acondicionado para todos los sport que se encuentran en la Isla.

Se nota gran entusiasmo para las próximas fiestas de carnaval, que se celebran todos los años en el legendario Camaguey, pero este año se pretende modificar algo las antiguas costumbres del "San Juan", porque hasta el Ayuntamiento y la prensa local conjuntamente cooperan, para organizar a l'go que demuestre la verdadera cultura del pueblo de Agramonte y la Avellaneda.

#### De Jovellanos.

La Administración de los Ferros-Carriles Unidos de la Habana conociendo la importancia de esta Villa por su movimiento comercial y agrícola unido al extremado movimiento de pasajes y trenes, dispuso la poco tiempo la construcción de una Estación con todos los adelantos de la época y con las reformas que exijan las necesidades del servicio. El 20 de Mayo pasado fue inaugurada dicha Estación, figurando a la vez como un número más para los festejos que conmemoran el aniversario de nuestra República constituida.

La nueva Estación fue visitada durante el día por todo lo

que significa y vale en esta Villa, habiendo sido admirablemente atendidos y obsequiados por el Jefe de la Estación nuestro amigo Sr. Eduardo Leclere a quien le secundaron sus activos empleados, estos queriendo grabar en sus mentes aquel acontecimiento, celebraron en la noche del 20 una comida la que presidió el bien querido de todos sus compañeros Benito González, Aux. de Estación habiendo asistido el Jefe de Estación, Sr. Leclere, Sr. Juan L. Rodríguez, Agente de Expres, Eusebio del Almacén, Telegrafistas Jefe de Patio y otros así como algunos otros amigos particulares.

El Sr. Rodríguez fotografió de esta como las vistas que en el próximo número publicaremos expresamente para Bohemia. Agradecemos mucho la distinción del querido amigo.

#### Nota de amor.

Para nuestro amigo estimado señor Juan Luis Rodríguez, Agente de Expres, ha sido pedida la interesante Srta. Zoila Díaz.

Muchas felicitades Jovellanos, Mayo de 1914.

#### Pinareños.

El baile de "Patria".  
Según prometí a mis simpáticos lectores la semana pasada, de anunciar en esta revista, los acontecimientos sociales llevados a efecto en nuestros salones, en la pasada semana, me congratulo en reseñar el granioso baile que se efectuó el día veinte de mayo en los cómodos y amplios salones de la cultura y floreciente "Patria", el cual quedó regio como era de esperar, pues donde existe el bullicio juvenil, tiene por ley melódica que quedar una fiesta simpática y hermosa, como la que el cronista tiene la satisfacción de dar conocer.

Serían aproximadamente las 9 de la noche, cuando una plejada de mujeres hermosas inundaron los aristocráticos salones de nuestra buena sociedad, y embriagando por doquier con sus amables sonrisas a todo cuantos tuvieron la dicha de departir con ellas en aquella hermosa noche, la cual llevaremos inscripta con letras imborrables en los más íntimo de nuestra alma.

Asistió a este baile lo más selecto de nuestra buena sociedad.

A la una y media de la madrugada, a los acordes de la orquesta dirigida por el popular Rogelio Barba, se alzó magestuoso el Himno nacional, despidiendo el glorioso y memorable día veinte de mayo, llevando en nuestras almas de cubanos, el gran placer para todos imborrables.

Domingo F. Martín.

P. Rio, Mayo 25 de 1914.

#### De Cañas.

Brillante fiesta Escolar.  
Los entusiastas profesores de Cañas, como en años ante-

riores, demostraron su amor a la Patria presentando un grupo de niños muy bien preparados, para llevar a cabo la conmemoración de la fecha tan gloriosa como es, para los que han tenido la suerte de nacer en Cuba, el siempre grande y hermoso 20 de Mayo.

El cronista, avido de contemplar fiestas suntuosas, emudece como por encanto dada la grandeza de esta fiesta; no obstante, algo dire.

Dio apertura al acto el inteligente Sr. Benito Mañá, Cándida Hernández, Margarita Martínez y Sergio L. González pronunciaron elocuentes discursos.

El resumen de tan simpática fiesta estuvo a cargo del señor Eusebio Valdés quien produjo toda clase de elogios muy merecidos a los cultos y dignos señores maestros, Srta. Celia Mañá de García, Srta. María Mier, Sr. Donatilo Cruz y Sr. Leonardo Rodríguez ante los cuales deshoja el cronista sus más hermosas flores de admiración y simpatía, porque mucho merecen quienes como ellos imantan al gran José de la Luz.

El Corresponsal

#### NEGLIGENCIA FATAL.

Una tremenda mayoría de los males en este mundo proviene de mera negligencia. Las peores enfermedades que sufrimos, aquellas que acarrear la muerte, penetran en nosotros sin que lo advertimos. Una herida que sangra o un repentino dolor agudo nos hacen correr en busca de un alivio inmediato. Pero la pesadez de cabeza, pérdida del apetito, tristeza y depresión sin causa especial, ¿por qué nos hemos de preocupar por nada de eso? Seguramente que se disiparán esas cosas, y uno se encontrará bien otra vez. No encontrando oposición y comprendido sólo a medias, el desarreglo se propaga hasta que llega a convertirse en una afección local orgánica, difícil de curar; en enfermedades mantenidas por alguna condición extenuante del sistema nervioso, ó en alguna forma de debilidad que poco a poco consume la vida. Eso puede evitarse usando la

PREPARACION DE WAMPOLÉ la cual, al fortalecer, limpia y enriquece la sangre de sus impurezas, estimula el apetito, pone el aparato digestivo en plena acción, y pronto renueva todas las cosas. Pero no hay que descuidarse a uno mismo por más tiempo, no hay que confiar en la suerte. Este es el remedio es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígado Puro de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuestos, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. El Doctor Ulpiano Hierro, Profesor del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampolé y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco-pulmonares un resultado excelente, por lo que estimo debe recomendarse dicho preparado." No fallará y obrará desde la primera dosis. Evítense los substitutos no dignos de confianza. De venta en todas las Droguerías y Boticas.



No. 636 - 4.50 No. 662 - \$5.00 No. 581 - \$3.75

CORSETS DE "LA ORIENTAL"

OBISPO 72. TELEF. A 2528  
HABANA